





KENWOOD

Home Entertainment 2003





Indice:

			
Sintoamplificatori Audio/Video • P4	Lettori DVD • P14	Diffusori • P16	Kit Cinema • P18



Date il Benvenuto al Nuovo Mondo del Home Entertainment

Un posto in prima fila, tutte le volte
che volete guardare un film...

Questo è quello che vi offrono i componenti Home Theatre
Kenwood. Sia che voi scegliate un Sintoamplificatore
Audio/Video o un sistema completo Home Theatre,
sarete in grado di godervi tutte le emozioni
che un DVD può offrirvi. Qualità superba dell'immagine.
Un'incredibile potenza e realismo negli effetti surround.
Tutto in modo così facile. Grazie a Kenwood il piacere
di stare a casa assume nuove forme.



KRF-X9070D-S+DVF-3070-S

Il Centro di Controllo del

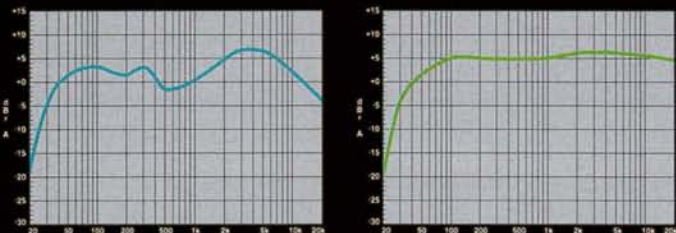
Facile Controllo del Bilanciamento con i sistemi Active EQ e Speaker EQ

A causa delle restrizioni fisiche di diffusori di piccole dimensioni, la capacità di riproduzione delle basse frequenze può essere limitata, questo influisce sulla riproduzione dei dialoghi. Il sistema Speaker EQ permette di effettuare compensazioni delle frequenze semplicemente selezionando le dimensioni dei diffusori utilizzati (Small, Medium, Large). Questo assicura un suono di alta qualità e permette un buon bilanciamento fra basse e alte frequenze. È possibile utilizzare anche il sistema Active EQ per poter usufruire di curve di equalizzazione che ottimizzano l'ascolto a seconda della tipologia di sorgente utilizzata. Si può selezionare la modalità Music per un buon bilanciamento dalle basse alle alte frequenze, la modalità Cinema enfatizza la potenza degli effetti speciali, e la modalità TV per avere dialoghi più chiari.

● Riproduzione caratteristica di una combinazione di diffusori satellite e subwoofer. La differenza nella pressione sonora è più avvertibile in alcune frequenze

● Quando si usano Active EQ (in modalità Music) e Speaker EQ (in modalità Small) con la stessa combinazione di diffusori satellite e subwoofer assicura potenza, riproduzione naturale delle basse frequenze, frequenze medie chiare, alti limpidi

Immagine della frequenza utilizzando Active EQ (Music Mode) e Speaker EQ (Small Mode)



Un superbo suono tridimensionale grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di potenza erano separati dalla circuitazione di controllo della temperatura e relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso di segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato i transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole qualità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

(KRF-X9070DIKRF-V8070DIKRF-V7070D)

LINEAR
TRAIT
■■■■

Ingresso a 6 canali per una fedele riproduzione dell'effetto surround dei DVD

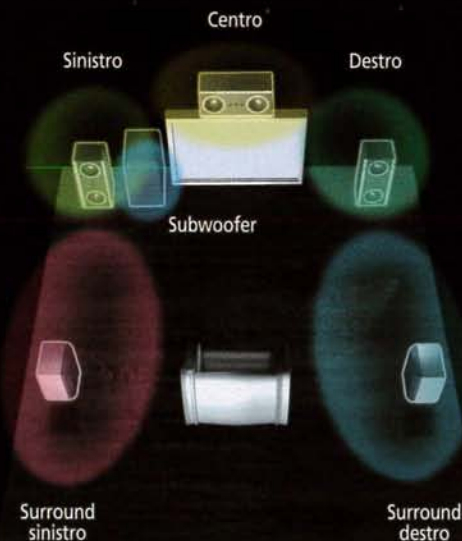
Tutti i sintoamplificatori A/V Kenwood sono dotati di ingresso a 6 canali. Utilizzando un lettore DVD con decoder incorporato (e quindi provvisto di 6 uscite, una per ciascun canale) è quindi consentita la trasmissione dei 6 canali direttamente dal lettore stesso al sintoamplificatore mantenendo tutti i canali completamente separati. Il risultato è una ancor più chiara separazione ed una presenza impressionante.

(KRF-X9070DIKRF-V8070DIKRF-V7070D KRF-V6070DIKRF-V5070D)

THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.



Tuo Sistema Home Theatre

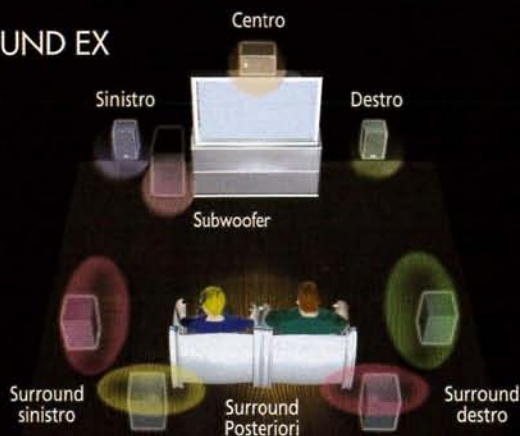
THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.

(KRF-X9070D)

THX SURROUND EX



Realismo incredibile con Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per un effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintonizzatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital Surround EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.

(KRF-X9070D/ KRF-V8070D/ KRF-V7070D/ KRF-V6070D)



Dolby Digital, il più popolare formato digitale a 5.1 canali

Il Dolby Digital è il formato sviluppato da Dolby Laboratories: grazie ai suoi 5.1 canali indipendenti (2 frontali + centrale + 2 posteriori + subwoofer) consente la riproduzione di un suono potente e dinamico. Attualmente è il formato audio più popolare: è disponibile un larghissimo numero di DVD codificati Dolby Digital, molti dei quali danno la possibilità di ascoltare il sonoro multicanale in più lingue.

(Tutti i sintonizzatori A/V)



DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per i cinema

Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. È identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente.



Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.

DTS-ES Discrete 6.1

I 6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

DTS-ES Neo:6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.

(KRF-X9070D/ KRF-V8070D)



■ **DTS, per fornire un suono a 5.1 canali di altissima qualità**

Il DTS è il formato audio digitale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc. Questo sistema ha lo stesso numero di canali del tradizionale Dolby Digital, ma il segnale audio è meno compresso, per cui la qualità del sonoro è molto migliore. Il DTS è un formato ormai utilizzato da moltissimi film di grande successo.

(Tutti i sintoamplificatori AV)



■ **Effetto Surround esteso con SRS Circle Surround II**

SRS Circle Surround II è una nuova tecnologia matriciale che consente di aggiungere un canale centrale posteriore per arrivare ad un audio a 6.1 canali. Ciò consente un un effetto di circondamento assolutamente completo anche con fonti codificate Circle Surround, Dolby Surround o fonti stereofoniche o mono come TV, VCR e CD. In più, la chiarezza dei dialoghi, la potenza e la profondità dei bassi ed una migliorata separazione fra i canali vi faranno sentire come al cinema.

(KRF-X9070D / KRF-V8070D / KRF-V7070D)



■ **Dolby Pro Logic II, per la riproduzione a 5.1 canali di software musicale o cinematografico stereo o Dolby Pro Logic**

I DVD hanno portato al successo il formato a 5.1 canali; è adesso possibile la riproduzione a 5.1 canali anche della musica, grazie ai DVD. In ogni caso, la maggior parte del software esistente è tuttora solamente stereo o Dolby Pro Logic e sarà necessario ancora molto tempo prima che sia tutto codificato a 5.1 canali. Avendo presente questo, i laboratori Dolby hanno sviluppato il Dolby Pro Logic II, una nuova tecnologia che consente di godersi un potente suono a 5.1 canali sia da fonti digitali che analogiche. Pro Logic II Movie: è la modalità ideale per la riproduzione di film codificati in Dolby Surround. Pro Logic II Music: è la modalità ideale per creare l'effetto surround durante la riproduzione di tradizionali fonti musicali stereofoniche.

(Tutti i sintoamplificatori AV)



■ **5 Modalità DSP**

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".



■ **Commutazione Surround Centrale / Subwoofer per la migliore scelta possibile nella configurazione dei diffusori con i vari formati multicanale**

KRF-X9070D e KRF-V8070D sono dotati di amplificatore a 6 canali con la possibilità di switch surround centrale / subwoofer. Questa caratteristica dà la possibilità di migliorare l'ascolto surround senza necessità di ulteriori amplificatori. La modalità "subwoofer" è indicata per un ascolto con 5 diffusori e subwoofer passivo, in cui anche il segnale per quest'ultimo canale viene amplificato: così si può avere il piacere della visione di film in Dolby Digital, DTS o sfruttare i vantaggi del Dolby Pro Logic II.

Con la modalità "Surround Centrale", in presenza di un subwoofer amplificato, è possibile connettere 6 satelliti, con la possibilità di aggiungere un ulteriore canale posteriore e godersi Dolby Digital Surround EX, DTS-ES e SRS Circle Surround II 6.1

■ **DSP "Melody 32 Sonic Space"**

Si può godere al massimo di formati come THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS-ES e molto di più anche con i sintoamplificatori KRF-X9070D/V8070D/V7070D/V6070D che sono equipaggiati del nuovissimo chip DSP "Melody 32 Sonic Space" (Analog Device Ltd.)



■ **Facile connessione con le prese Scart**

Compatibile con i segnali composito, S-Video e RGB, la presa Scart rende la connessione video più facile che mai.

Inclusa in tutti i lettori DVD Kenwood.



■ **Funzione Simple Dual Zone - Per Poter Ascoltare La Stessa Sorgente Sonora In Due Stanze Contemporaneamente**

Ora non è più necessario interrompere l'ascolto cambiando stanza. Con la comoda funzione Simple Dual Zone, potete ascoltare la riproduzione di una sorgente in due stanze distinte in modo contemporaneo.

■ **Nuovo Condensatore ELNA con Tecnologia Tonorex**

Al fine di garantire un continuo progresso verso livelli di qualità del suono sempre più elevati, la nuova gamma di Sintoamplificatori Audio/Video KENWOOD è equipaggiata con condensatori elettrolitici ELNA. Questo tipo di filtro è stato progettato allo scopo di minimizzare l'oscillazione della tensione interna, ridurre la distorsione e incrementare la qualità del suono. La tecnologia Tonorex assicura una maggiore efficienza di amplificazione, mediante la riduzione della corrente di perdita garantisce una maggiore disponibilità di corrente in uscita.



KRF-X9070D



KRF-X9070D-S

KRF-X9070D/ KRF-X9070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Certificazione THX SELECT, THX SURROUND EX 7.1 canali, Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS-ES NEO:6 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali, SRS Circle Surround II 6.1 canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back o Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale UEI con display LCD con funzione di apprendimento per apparecchi A/V

- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 20Hz~20kHz, 0.09%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 20Hz~20kHz, 0.09%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 1 uscita ottica digitale
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, 1 component, inclusi uscita Monitor component e Front AUX)
- Uscita seconda stanza (B) (uscita audio, uscita video composito)
- Uscite preamplificate per 8 canali (R/L/C/SR/SL/SBR/SBL/SW)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Morsetti a vite per diffusori compatibili con connettori Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Selezione diffusori A/B e A+B
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- 2 prese AC asservite

- Funzione Loudness
- Bass boost
- Funzione Dual Zone semplificata
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V8070D



KRF-V8070D-S

KRF-V8070D/ KRF-V8070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS-ES NEO:6 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali, SRS Circle Surround II 6.1 canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back o Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando AV universale UEI
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)

- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD))

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, 1 component, inclusi uscita Monitor component e Front AUX)
- 2 canali preamplificati (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit

- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Morsetti a vite per diffusori compatibili con connettori Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- Selezione diffusori A/B e A+B
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness

- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V7070D



KRF-V7070D-S

KRF-V7070D/ KRF-V7070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX, DTS 5.1canali, Dolby Digital 5.1canali, Dolby Pro Logic II 5.1canali, SRS Circle Surround II 6.1canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscite preamplificate per Surround Back e Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Nuovi condensatori elettrolitici ELNA
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando AV universale UEI
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, 0.09%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (inclusi Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, inclusi Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video, incluso Front AUX)
- 2 canali preamplificati (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Compatibilità con diffusori dotati di terminali Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- Selezione diffusori A/B e A+B
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico

- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile
- Pannello frontale in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)





KRF-V6070D



KRF-V6070D-S

KRF-V6070D/ KRF-V6070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- Dolby Digital SURROUND EX 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + uscita amplificata per Surround Back o Subwoofer)
- Active EQ e Speaker EQ
- Chip Analog Devices a 32-bit "Melody 32 SonicSpace"
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando UEI audio/video
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 6 (per ogni uscita, 6 ohms, 63Hz-12,5kHz, 0.7%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 110W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 3 ingressi video (Composito, S-Video e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video)
- Uscita preamplificata per subwoofer
- 6 ingressi audio (inclusi Phono MM e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio

Caratteristiche Amplificatore

- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Advanced Ground Line (linea di terra avanzata)
- Compatibilità con diffusori dotati di terminali Banana-plug (eccetto diffusori seconda stanza)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- Selezione diffusori A/B e A+B
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness

- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile





KRF-V5070D



KRF-V5070D-S

KRF-V5070D/ KRF-V5070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscita preamplificata Subwoofer)
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando (compatibile con lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 100W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 1kHz, 0.7%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 110W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (inclusi Phono MM e ingressi 6 canali)
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito)
- Uscita preamplificata per subwoofer

Caratteristiche Amplificatore

- 24-bit Crystal DSP (CS49326)
- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit

- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Livelli dei diffusori regolabili indipendentemente
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost

- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione regolabile.





KRF-V4070D



KRF-V4070D-S

KRF-V4070D/ KRF-V4070D-S

Sintoamplificatore Audio/Video



- DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Amplificatore a 5 canali (5 diffusori + uscita preamplificata per Subwoofer)
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS; 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando (compatibile con lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 70W x 5 (per ogni uscita, 6 ohms, 1kHz, 10%THD)
- Potenza di uscita per uso stereo: 50W x 2 (6 ohms, DIN, 1kHz, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito)
- Uscita preamplificata per subwoofer

Caratteristiche Amplificatore

- 24-bit Crystal DSP (CS49326)
- Convertitori D/A A/D a 24-bit (AK4529/CODEC)
- Conversione digitale a 96kHz/24-bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)

- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- 2 prese AC asservite
- Funzione Loudness
- Bass boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico

- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di correzione per ingresso)
- Display fluorescente con intensità dell'illuminazione variabile



Tabella delle funzioni dei Sintoamplificatori

	KRF-X9070D KRF-X9070D-S	KRF-V8070D KRF-V8070D-S	KRF-V7070D KRF-V7070D-S	KRF-V6070D KRF-V6070D-S	KRF-V5570D-S (Solo KIT CINEMA)	KRF-V5070D KRF-V5070D-S	KRF-V4070D KRF-V4070D-S
THX SELECT	*	—	—	—	—	—	—
THX SURROUND EX	*	—	—	—	—	—	—
Dolby Digital SURROUND EX	*	*	*	*	—	—	—
DTS-ES	*	*	—	—	—	—	—
DTS	*	*	*	*	*	*	*
Dolby Digital (5 canali)	*	*	*	*	*	*	*
Dolby Pro Logic II	*	*	*	*	*	*	*
Dolby Pro Logic	*	*	*	*	*	*	*
Dolby 3-stereo	*	*	*	*	*	*	*
SRS Circle surround II	*	*	*	—	—	—	—
6 ch. power amplifier built-in for Surround Back / Subwoofer speaker	*	*	—	—	—	—	—
Linear TRAIT Discrete amplifier	*	*	*	—	—	—	—
Numero delle equalizzazioni DSP	5	5	5	5	5	5	5
Active EQ e Speaker EQ	*/*	*/*	*/*	*/—	*/—	*/—	*/—
Ingressi digitali	coassiale x 2 ottica x 2	coassiale x 2 ottica x 2	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1	coassiale x 2 ottica x 1
Uscite digitali	Ottica x 1	—	—	—	—	—	—
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	*	*	*	—	—	—	—
Ingressi video	5	5	5	3	3	3	3
Video1: Composite / S-video	*/*	*/*	*/*	*/*	*/—	*/—	*/—
Video2: Composite / S-video	*/*	*/*	*/*	*/*	*/—	*/—	*/—
Video3: Composite / S-video / Component	*/*/*	*/*/*	*/*/*	—	—	—	—
DVD <6ch Input>: Composite / S-video / Component	*/*/*	*/*/*	*/*/*	*/—/—	*/—/—	*/—/—	*/—/—
Front AUX: Composite / S-video	*/*	*/*	*/*	—	—	—	—
Uscite video	2	2	2	2	2	2	2
Video1: Composite / S-video	*/*	*/*	*/*	*/*	*/—	*/—	*/—
Monitor: Composite / S-video / Component	*/*/*	*/*/*	*/*/*	*/*/—	*/—/—	*/—/—	*/—/—
Ingressi audio	8	8	8	6	6	6	6
Video1	*	*	*	*	*	*	*
Video2	*	*	*	*	*	*	*
Video3	*	*	*	—	—	—	—
Front AUX	*	*	*	—	—	—	—
DVD <6ch Input>	*	*	*	*	*	*	*
Phono	*	*	*	*	*	*	*
CD/DVD	*	*	*	*	*	*	*
MD/Tape	*	*	*	*	*	*	*
Uscite audio	2	2	2	2	2	2	2
Video1	*	*	*	*	*	*	*
MD/Tape	*	*	*	*	*	*	*
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	*	*	*	*	—	—	—
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana-plug	• (Tranne Speaker B)	• (Tranne Speaker B)	*	—	—	—	—
Selettore per diffusori A / B e A + B	*	*	*	*	—	—	—
Terminali per uscite pre	8 canali	2 canali	Subwoofer	Subwoofer	—	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello	*	*	*	*	*	*	*
Telecomando	Universale con funzioni di apprendimento per apparecchi AV	Universale	Universale	Universale	*	*	*
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	*	*	*	*	*	*	*
Presse per cuffia	*	*	*	*	*	*	*
Selettore per loudness	*	*	*	*	*	*	*
Bass Boost	*	*	*	*	*	*	*
Presse AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2	2	2	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:							
Sintonizzatore digitale AM/FM	*	*	*	*	*	*	*
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	40	40	40	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	*	*	*	*	*	*	*
Richiamo delle preselezioni	*	*	*	*	*	*	*
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS



DVD Un'Esperienza Indimenticabile



DVF-R5070-S

Multi lettore rotante 5 dischi DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW/MP-3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi (possibilità di cambiare 4 dischi durante la lettura di un disco)
- Riproduzione CD-R/RW
- Compatibile con DVD-R/-RW/+R/+RW
- Riproduzione file MP3 da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file JPEG da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file S-VCD da CD / CD-R/RW

- Uscita audio digitale tipo Bitstream per Dolby Digital, DTS
- Telecomando

Caratteristiche del sistema:

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile CD (1 disco)
- Riproduzione ripetuta DVD / CD (disco/brano)

- Riproduzione A-B
- Memoria (funzione bookmark)
- Riproduzione a velocità ridotta o accelerata
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC

- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video

- Convertitore digitale/analogico Video a 54MHz 10-bit
- Selezione del tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 Uscita video composito
- 1 Uscita S-Video



DVF-R5060 / DVF-R5060-S

Multi lettore rotante 5 dischi DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW/MP-3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi (possibilità di cambiare 4 dischi durante la lettura di un disco)
- Riproduzione file MP3 da CD / CD-R/RW
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita audio digitale tipo Bitstream per Dolby Digital, DTS
- Telecomando

Caratteristiche del sistema:

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)

- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile CD (1 disco)
- Riproduzione ripetuta DVD / CD (disco/brano)
- Riproduzione A-B
- Memoria a 9 posizioni (funzione bookmark)
- Riproduzione a velocità ridotta o accelerata
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC
- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video

- Convertitore D/A Video a 27MHz 10-bit
- Selezione del tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 Uscita video composito
- 1 Uscita S-Video



DVF-R5060-S



DVF-3070



DVF-3070-S

DVF-3070 / DVF-3070-S

Lettori DVD-Video/S-VCD/CD/CD-R/W

- Lettore DVD singolo
- Compatibile con CD-R/RW
- Compatibile con DVD-R/RW/+R/+RW
- Riproduzione file MP3 da CD/CD-R/RW
- Riproduzione file JPEG da CD/CD-R/RW
- Riproduzione file S-VCD da CD/CD-R/RW
- Uscita digitale Dolby Digital, DTS e MPEG2 Audio
- Telecomando

Caratteristiche del sistema:

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzioni programmate, casuali e ripetute (solo per CD)
- Riproduzione ripetuta DVD/CD (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta A-B
- Memoria (funzione bookmark)

- Riproduzione a velocità ridotta
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC
- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital (con uscita digitale PCM Down mix)

Sezione Video

- Conversione D/A a 10-bit video
- Visione adattabile al tipo di schermo (LB/PS 4:3, 3-mode 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video

Tabella delle funzioni dei Multilettrici DVD Rotante da 5 dischi

	DVF-R5070/DVF-R5070-S	DVF-R5060/DVF-R5060-S
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
DVD Video Ver. 1.1	•	•
Lettura CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG / S-VCD	• / • / • / • / •	• / • / • / — / —
Dolby Digital / DTS / MPEG Audio	Uscita Digitale Bitstream	Uscita Digitale Bitstream
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)	• (ottici / coassiali)
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•	•
Grafica on-screen	•	• (GUI)
Convertitore D/A	24 bit	24 bit
Decoder video D/A a 10 bit	•	•
Telecomando	•	•
Modalità formato multiplo per lo schermo TV	•	•
Uscita video RGB	• (via Scart plug)	• (via Scart plug)
Uscita video composito	1	1
Uscita S-Video	1	1
Prese Scart	•	•

Tabella delle funzioni del lettore DVD singolo

	DVF-3070/DVF-3070-S
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori
Lettura CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG / S-VCD	• / • / • / • / •
Dolby Digital / DTS / MPEG Audio	Uscita Digitale Bitstream
Uscita digitale PCM	•
Uscita down-mixing a 2 canali	•
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)
Grafica on-screen	•
Decoder video D/A a 10 bit	•
Telecomando	•
Modalità formato multiplo per lo schermo TV	•
Uscita video RGB	• (via Scart plug)
Uscita video composito	•
Uscita S-Video	•
Prese Scart	•



Diffusori per l'era digitale



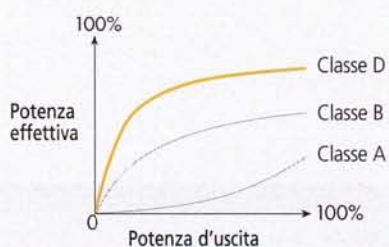
SW-505D-B

Subwoofer Amplificato

■ Amplificazione in classe D

Poiché l'amplificazione in classe D fa perdere molta meno potenza di quella nelle classi A, B e C, si genera meno calore e minore dispersione. Per questa ragione, pur da un amplificatore in classe D piccolo e compatto, il subwoofer SW-505D fornisce bassi potenti e vigorosi.

Esempi di potenza effettiva con reale circuitazione



- Potenza d'uscita: 150W (0,09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe D)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 250mm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Selezione della pendenza del filtro: 0 (esclusione) / 12 / 24 dB/ottava
- Modalità di ascolto Musica / Cinema
- Griglia removibile
- Telecomando per accensione/spengimento, volume, modalità di ascolto, fase
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso



SW-07HT-S



SW-07HT

SW-07HT/
SW-07HT-S

Subwoofer non Amplificato

- Potenza massima di ingresso: 100W
- Risposta in frequenza: 35Hz - 500Hz
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer a cono da 160mm
- Tipo Bass-Reflex



SW-37HT-S



SW-37HT

SW-37HT/
SW-37HT-S

Subwoofer Amplificato

- Potenza d'uscita: 120W (100Hz, 4 ohm, con 10% THD)
- Gamma di frequenza: 60Hz - 200Hz
- Woofer a cono da 200mm
- Controllo del volume
- Accensione e spegnimento automatici comandati dal segnale d'ingresso
- Tipo Bass-Reflex
- Terminale d'ingresso RCA Mono
- Cabinet in legno

KS-307EX-S

Diffusore singolo surround back per sistemi a 6.1 canali

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete



KS-307HT



KS-307HT-S

KS-307HT/
KS-307HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrali e surround

Diffusori Frontali:

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente

- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete

Diffusore Centrale:

- Diffusore a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm

- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermato magneticamente
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete

Diffusori Surround:

- Diffusori a 2 vie e 2 altoparlanti di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt

- Impedenza: 8 ohm
- Griglia frontale asportabile
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete



KS-207HT



KS-207HT-S

KS-207HT/
KS-207HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrali e surround

Diffusori Frontali:

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80 mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente

- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete

Diffusore Centrale:

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80 mm

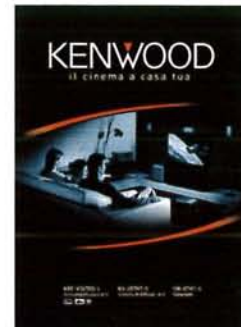
- Potenza massima di ingresso: 100 watt
- Impedenza: 8 ohm
- Schermati magneticamente
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete

Diffusore Surround:

- Diffusori Full-range di tipo bass reflex
- Woofer a cono da 80mm
- Potenza massima di ingresso: 100 watt

- Impedenza: 8 ohm
- Predisposizione per staffe da pavimento e supporti da parete

L'Intrattenimento Facile e Completo



KIT CINEMA 3.1

Sistema Completo Home Theatre a 5.1 canali



KRF-V5570D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 13	SW-07HT-S	Subwoofer vedi pag. 16
KS-207HT-S	Sistema di diffusori (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17		



KIT CINEMA 3.3

Sistema Completo Home Theatre a 6.1 canali



KRF-V6070D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 10	KS-307EX-S	Diffusore Centrale Surround/Back per sistemi a 6.1 canali vedi pag. 17
KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17	SW-37HT-S	SW-37HT-S Subwoofer amplificato vedi pag. 16



KIT CINEMA 3.4

Sistema Completo Home Theatre con Lettore DVD



KRF-V4070D-S	Sintoamplificatore Audio/Video vedi pag. 12	KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17
DVF-3070-S	Lettore DVD vedi pag. 15	SW-37HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 16



KIT SPEAKERS

Sistema di Diffusori Audio/Video

KS-307HT-S	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 17
SW-37HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 16

Tutto il Tuo Home Theatre in un Singolo Gioiello



Disegnato per interni ed arredamenti moderni

Finalmente un sistema completo a 5.1 canali che si integra perfettamente nel vostro arredamento. Per il cinema in casa avete bisogno di DVD, sintoamplificatore AV, diffusori. Il DVT-8100/DVT-6100 tutto questo con un design davvero elegante che non stona in nessun salotto.

Guardatelo da vicino e scoprirete che DVD e sintoamplificatore sono integrati in un'unica unità, sottile e sofisticata. A dispetto di queste dimensioni compatte, contiene decoder Dolby Digital e DTS. In più, Dolby Pro Logic II e SRS CSS.1 per suono a 5.1 anche da fonti stereofoniche o Dolby Surround (TV, videocassette ecc.). 5 DSP ricreano l'atmosfera di ambienti diversi per ottimizzare l'ascolto. Come ultimo tocco di design, i diffusori satellite hanno lo stessa colorazione silver del DVD receiver.

Dolby Digital - Il formato multicanale più popolare

Dolby Digital, sviluppato da Dolby Laboratories, è il formato multicanale più popolare, composto da 6 canali separati (2 frontali, centrale, 2 posteriori, subwoofer) per fornire il massimo realismo nella riproduzione del suono cinematografico.

Il numero dei DVD codificati Dolby Digital è ormai molto ampio e nella maggior parte di essi è possibile ascoltare i dialoghi in molte lingue.



DTS - Suono surround dinamico e di alta qualità

Per una piena e coinvolgente esperienza d'ascolto, il DVT-8100/DVT-6100 contiene anche il decoder DTS, il formato audio sviluppato da Digital Theatre System. Come il Dolby Digital, contiene 6 tracce distinte e separate, ma il segnale audio è meno compresso: il risultato è una qualità sonora stupefacente, tanto che il DTS è sempre più utilizzato dai film recenti.



DVT-8100

Sistema completo Home Teatre con DVD



- Amplificatore digitale
- Decoder Dolby Digital/Dolby Pro Logic I/DTS/SRS Circle Surround II
- Active EQ mode (cinema, Musica, TV)
- 5 modalità DSP
- Telecomando joystick universale
- Sintonizzatore digitale FM/AM con 30 stazioni memorizzabili con RDS
- Presa scart
- Potenza di uscita surround: 75W x 6 (1kHz, 6 ohms, THD 10%)
- Potenza di uscita stereo: 75W x 2
- Terminali creati per facile connessione ai diffusori
- Lettore DVD singolo
- Riproduzione file MP3 su CD-R/CD-RW
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Riproduzione programmata/casuale
- Riproduzione a velocità ridotta/elevata
- Selezione del tipo di schermo TV (4:3, 16:9)

Terminali:

- Uscita video component
- Ingresso VCR (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Uscita VCR (Audio L/R, Composito, S-Video)
- Ingresso decoder satellitare (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Uscita Monitor (Composito, S-Video, Component)
- Uscita ottica

Sezione Diffusori

Diffusori Satellite

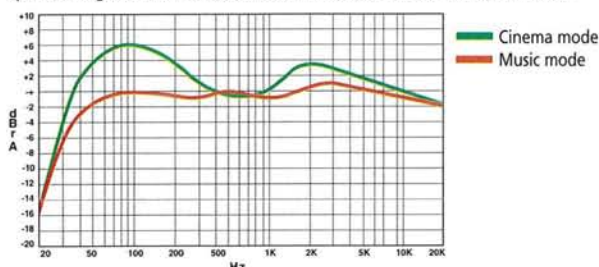
- Diffusori con doppio altoparlante full range da 50mm
- Schermati magneticamente (frontali e centrale)
- Terminali colorati per diffusori

Subwoofer:

- Woofer da 160mm Bass Reflex
- Ingresso massimo: 80W

Funzione Active EQ per un ascolto ideale di qualsiasi tipo di sorgente sonora.

A causa delle restrizioni fisiche di diffusori di piccole dimensioni, la capacità di riproduzione della gamma di frequenze basse è limitata, questo influisce sulla riproduzione di dialoghi. Active EQ supera questo problema provvedendo ad una equalizzazione ottimale di tutto il sistema. Per godersi un suono di alta qualità con diverse tipologie di sorgente, basta selezionare Cinema mode quando si guarda un film, o Music mode quando si ascolta la musica.



SRS Circle Surround, per suono a 5.1 canali da fonti stereofoniche

Con il Circle Surround 5.1, tecnologia sviluppata da SRS Labs Inc., potete godervi un suono a 5.1 canali anche da fonti stereofoniche: per questo è particolarmente efficace anche per videocassette, CD, radio e trasmissioni televisive.



Cosa è l'MP3?

Il DVT-8100/DVT-6100 Kenwood è in grado anche di riprodurre i file MP3 su CD-RW. MP3 è il formato digitale più diffuso che consente di immagazzinare il contenuto di 10 CD in un solo disco utilizzando appunto il software di codifica MP3 sul PC. Il che significa che è possibile ascoltare continuamente 100 brani.

Dolby Pro Logic II - Intrattenimento dinamico con un'ampia gamma di sorgenti

Kenwood ha fornito al DVT-8100/DVT-6100 anche il Dolby Pro Logic II. Con la riproduzione di sorgenti stereofoniche (comprese trasmissioni via satellite o videocassette), il Dolby Pro Logic II ricrea un suono surround a 5.1 canali.



Riproduzione file MP3 e VCD da supporti CD-R/RW

I sistemi DVT vi permettono, inoltre, di riprodurre file MP3 registrati su CD-R/RW. Ciò significa che si possono ampliare enormemente le proprie possibilità di ascolto musicale utilizzando il PC per scaricare file audio da siti internet. I sistemi DVT sono anche compatibili con VCD.



DVT-6100

Sistema completo Home Theatre con DVD



- Decoder Dolby Digital / Dolby Pro Logic II / DTS / SRS Circle Surround II
- Active EQ mode (cinema, Musica, TV)
- 5 modalità DSP
- Telecomando joystick universale
- Sintonizzatore digitale FM/Am con 30 stazioni memorizzabili
- Presa scart
- Potenza di uscita surround: 40W x 5 + 80W x 1 (1kHz, 6 ohms, THD 10%)
- Potenza di uscita stereo: 40W x 2
- Terminali creati per facile connessione ai diffusori
- Lettore DVD singolo
- Riproduzione file MP3 su CD-R/CD-RW
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Sistema originale Kenwood On Screen Display (GUI interattivo)
- Riproduzione programmata/casuale
- Riproduzione a velocità ridotta/elevata
- Selezione del tipo di schermo TV (4:3, 16:9)

Terminali:

- Uscita video component
- Ingresso e uscita VCR (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Ingresso decoder satellitare (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Ingresso AV Aux (Audio L/R, Composito, Ottico)
- Uscita Monitor (Composito, S-Video, Component)
- Uscita ottica e S-Video

Sezione Diffusori

- Diffusori Satellite**
- Diffusori full range da 50mm
- Schermati magneticamente (frontali e centrale)
- Terminali colorati per diffusori
- Subwoofer:**
- Woofer da 160mm Bass Reflex

Tabella delle funzioni Sistemi Home Theatre

	DVT-8100	DVT-6100
Letture CD-R / CD-RW / MP3 / VCD	•	•
Decoder DTS e Dolby Digital	•	•
Dolby Pro Logic II	•	•
SRS Circle Surround II	•	•
DSP	5	5
Active EQ mode (cinema, musica, Tv)	•	•
Ingressi digitali	•	•
Uscita digitale	•	•
Ingressi video (Composito / S-Video)	2 / 2	3 / —
Uscite video (Composito / S-Video)	2 / 2	2 / •
Uscite video (component)	•	•
Ingressi audio / Uscite audio	1 / 1	—
Telecomando	Universale	Universale

SR-7000

Staffe da pavimento per diffusori satellite

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- Piedini in gomma per non danneggiare pavimenti
- 2 staffe per ogni confezione
- Pdifusori dei sistemi DVT-6100, DVT-8100, KS-207 HT/-S e KS-307HT/-S.





In Ogni Angolo Della Tua Casa, Un'Eccellente Qualità Del Suono

Qualunque sia il tuo lifestyle c'è sempre un sistema audio High-Performance Kenwood che fa per te. I nuovi sistemi Kenwood coniugano perfettamente stile, prestazioni e qualità del suono. Perfetto connubio fra la fedeltà digitale e calore di un suono naturale e cristallino.

Un superbo suono grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di amplificazione erano separati dalla circuizione di controllo della temperatura a relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve ritardo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso dei segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato il transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole quantità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

Advanced Ground Line (Linea di terra avanzata) per trattare ogni segnale in modo indipendente e mantenere l'originale purezza del suono

Il modo in cui sono cablate le circuitazioni nell'amplificatore influenza la qualità del suono. Per eliminare questo problema, Kenwood ha sviluppato per il collegamento degli stadi finali di potenza la "Pure Signal Ground Line" (linea di terra per segnale puro), unanimemente riconosciuta come garanzia di qualità nella riproduzione del suono.

Inoltre, per eliminare qualsiasi perdita di potenza nel trasformatore di alimentazione, il sistema HD-7 adotta dei collegamenti del tipo "Advanced Ground Line" che stabilizzano la tensione agli avvolgimenti secondari; in questo modo si riesce a trasferire l'energia in maniera ottimale, dal cavo di alimentazione fino ai morsetti dei diffusori. Anche il suono complessivo è più puro, dal momento che gli avvolgimenti secondari non sono influenzati negativamente da potenziali di tensione instabili.

Suono di alta qualità grazie a uno Stadio Pilota con Amplificatore differenziale a 3 sezioni

Solitamente, questo tipo di amplificatore usa un amplificatore differenziale a 2 stadi per amplificare due volte la tensione. L'amplificatore del sistema HD-7, usa un amplificatore differenziale a 3 stadi per amplificare la tensione tre volte per raggiungere un eccezionale rapporto segnale/rumore.

Il risultato è un'amplificazione in tensione eccezionalmente stabile, un forte miglioramento nella reazione al rumore e una riproduzione estremamente migliorata nei passaggi musicali a basso livello.

D.R.I.V.E. II a 24 bit — La tecnologia Kenwood per rendere il suono DVD più caldo

Durante la conversione del suono da analogico a digitale, esiste sempre un certo grado di "rumore di quantizzazione". Ecco perché molti ritengono il suono digitale un po' freddo. La tecnologia originale Kenwood D.R.I.V.E. II.

Il riduce in modo drastico questo rumore grazie al processore 24 bit. Ascoltando DVD e CD, questo consente di godersi un suono di altissima qualità senza perdere il "calore" tipico di una fonte analogica.



HD-7

Sistema Micro 2002

- Lettore CD/ Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Pannello posteriore rivestito in rame
- Timer (Programma 1&2/Sleep)
- Funzione automatica di risparmio d'energia
- Potenza di uscita RMS: 35Wx2

Sezione Amplificatore (RD-H7):

- Transistor Linear T.R.A.I.T.
- Amplificatore analogico a componenti discreti
- Linea di terra avanzata
- Amplificatore differenziale a 3 stadi
- Selettore Source Direct
- Controllo di tono (1, 2, 3)
- Selettore NB (1 / 2)

- Controllo multifunzioni
- 1 ingresso Aux.
- 1 ingresso tape, 1 uscita tape
- Uscita preamplificata per subwoofer
- Controllo luminosità display

Sezione Lettore CD

- Convertitore D/A a 24-bit
- Sistema 24-bit D.R.I.V.E. II
- Riproduzione programmabile

- Riproduzione casuale (random)
- Riproduzione ripetuta (tutti i brani, un brano)
- CD Text

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Auto preset function
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M55):

- Altoparlanti a due vie
- Woofer a cono da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile

P-110(S)

Giradischi semiautomatico

Giradischi compatto per sistemi XD

- Equalizzatore phono selezionabile

- Collegamento all'ingresso Aux.
- Trazione a cinghia di precisione





FRONTALE 104W
FRONTALE 104W
DIN MUSIC



HM-535-S

HM-535-S /
HM-535-H /
HM-535-N

Sistema Audio
Serie HM

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M55):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



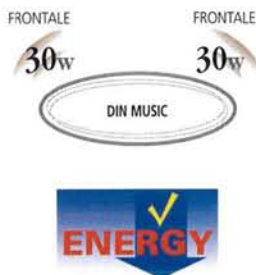
HM-535-H



HM-535-N



HM-335-S



HM-335-S / HM-335-N



HM-335-N

Sistema Audio serie HM

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 30W x 2

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale

- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic

- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

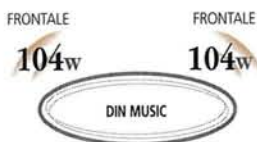
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M35):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-535IT-H



HM-535IT-H /
HM-535IT-N

Sistema Audio Serie HM



HM-535IT-N

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili

- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)

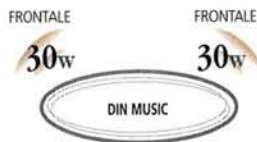
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F50):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-335IT-S

Sistema Audio Serie HM



- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi

- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 30W x 2

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione

- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F30):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

VCD MP3 CD-R/RW PLAYBACK DIGITAL OUTPUT Advanced Ground Line AUTO POWER SAVE R-D-S O.T.E.



HM-V655MP-H

Sistema Audio Serie HM

- Lettore CD/video-CD/ Registratore a Cassette/ Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione file MP3
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Uscita digitale ottica
- Funzione extra bass/Loudness/Controllo toni
- Timer (Programma 1&2/O.T.T./Sleep)
- Telecomando a infrarossi

- Potenza di uscita DIN MUSIC: 104W x 2
 - Potenza di uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 6 ohms)
- Sezione Amplificatore (RXD-M65V):**
- Controllo del volume multifunzione
 - Display fluorescente
 - 1 ingresso Aux.
 - 1 uscita Video

- Funzione automatica di risparmio d'energia

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassette

- Meccanica Full-logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione auto-reverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M65V)

- 2 Altoparlanti a 2 vie
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia rimovibile

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore CD

	HD-7
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Letture CD-R/RW	•
Linea di Terra Avanzata	•
Linear Trait	•
Controllo multifunzione	•
Controlli di tono	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1
Uscite digitale	Ottica x 1
SEZIONE SINTONIZZATORI	
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•
Timer	•
SEZIONE LETTORE CD	
24 Bit D.R.I.V.E. II	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•

	HM-535-S/HM-535-H/M-535-N HM-535IT-H/HM-535IT-N	HM-335-S/HM-335-N HM-335IT-S
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Controllo multifunzione	•	•
Extra Bass	•	•
Loudness	•	•
Controlli di tono	•	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1	AUX x 1
Uscite digitale	Ottica x 1	Ottica x 1
SEZIONE SINTONIZZATORI		
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•	•
Timer	•	•
SEZIONE LETTORE CD		
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	•	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE		
Autoreverse	•	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•	•

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore VCD

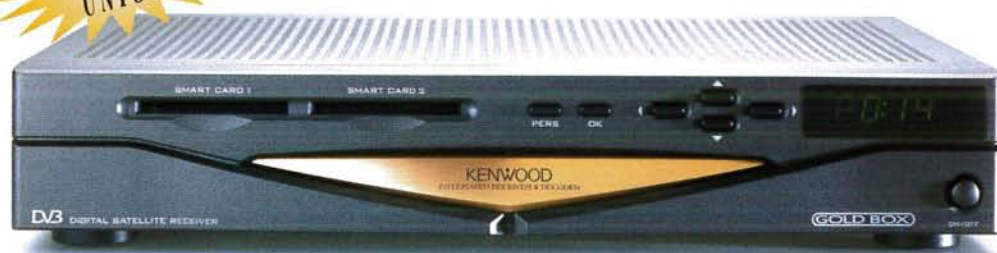
	HM-V655MP-H
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Controllo multifunzione	•
Controlli di tono	•
Extra Bass	•
Selettore per loudness	•
Uscite digitale	Ottica x 1
SEZIONE LETTORE VCD	
Letture VCD/CD	•
Riproduzione CD-R/RW	•
Riproduzione file MP3 su CD-R/RW	•
Uscite Video	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•
Timer	•

Tutto quello che vuoi vedere te lo fa vivere

Entrate nel mondo dell'intrattenimento televisivo via satellite con Kenwood. Il meglio dello sport, dal calcio italiano e internazionale al basket alla Formula 1, il cinema di prima visione, i cartoni animati ed i film per i ragazzi, documentari mozzafiato, trasmissioni in lingua originale con o senza sottotitoli, canali tematici dedicati al turismo, alla finanza, alla musica classica e molto altro. Grazie ai ricevitori satellitari Gold Box, Kenwood vi permette l'accesso alla fantastica offerta dei canali Pay TV, il tutto con la qualità audio e video che da sempre contraddistingue il marchio Kenwood. E non solo! Con i ricevitori DTF-300, DTF-103 e DTF-103S avete a disposizione circa 200 canali gratuiti sia video che audio.



DECODER UNICO



DTF-300

Ricevitore Digitale GOLDBOX

Qualità audio e video digitale

Immagini nitide e senza alcun disturbo: tutto ciò è possibile grazie alla trasmissione in digitale effettuata via satellite. E non solo: anche l'audio è trasmesso in stereo digitale per sfruttare al massimo le potenzialità del vostro impianto stereo.

Una completa dotazione per il cinema in casa

Grazie all'uscita digitale ottica ed all'uscita video RCA, il DTF-300 permette di sfruttare al massimo l'incredibile qualità delle trasmissioni in stereo Dolby Surround per ricreare all'interno della propria abitazione l'effetto Cinema.



Compatibili con tutti i canali Pay TV italiani via satellite

Un'offerta incredibile, il meglio del cinema e dello sport, l'informazione in tempo reale, l'arte e la cultura, l'intrattenimento per i ragazzi e i documentari: tutto questo grazie alla ricca programmazione dei canali Pay TV, accessibile con i nuovi ricevitori Gold Box DTF-300, DTF-103 e DTF-103S. Inoltre, dispone di un modem incorporato.

Software e hardware di ultima generazione

Una riduzione dei componenti utilizzati e l'integrazione del modem all'interno della scheda madre del prodotto assieme ad un software particolarmente evoluto, fanno dei ricevitori Kenwood Gold Box dei prodotti di assoluta affidabilità e particolarmente rapidi nell'accesso alle principali funzioni.

Un design di estrema raffinatezza

Kenwood sa che anche l'occhio vuole la sua parte. Ed il DTF-300 soddisfa anche questo aspetto! L'elegante design del pannello frontale è infatti ispirato alla Series 21, il primo sistema Hi-Fi disegnato in esclusiva da Giugiaro per Kenwood.



DTF-103/ DTF-103-S

Ricevitore Digitale GOLDBOX

■ Circa 200 canali digitali gratuiti

Visibili a tutti, senza necessità di sottoscrivere alcun abbonamento, circa 200 canali digitali gratuiti, sia televisivi che radiofonici, trasmessi dai satelliti Astra ed Eutelsat, per una ricezione sempre di altissima qualità.

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
■ Capacità del sistema	Compatibile secondo lo standard DVB	Compatibile secondo lo standard DVB
DEMODULATORE		
Sistema	QPSK	QPSK
Symbolrate	18-30MS/s rate variabile	18-30MS/s rate variabile
DECODIFICATORE VIDEO		
Display	720 x 576 pixel (PAL)	720 x 576 pixel (PAL)
Data rates	fino a 15Mbps	fino a 15Mbps
Formati video	4:3 o 16:9	4:3 o 16:9
DECODIFICATORE AUDIO		
MPEG2 e II (Musicam Audio)	•	•
Mono, Doppio audio, Stereo, Joint Stereo	•	•
RISORSE PER APPLICATIVI DEL SISTEMA		
	ST-STI5512	ST-STI5512
Processore	Risc 32 bit	Risc 32 bit
Memoria SDRAM	8Mbytes	8Mbytes
Memoria Flash	2Mbytes	2Mbytes
INGRESSO LNB/TUNER		
Connettore ingr. RF/uscita RF	Tipo F	Tipo F
Frequenza d'ingresso	950-2150 MHz	950-2150 MHz
Livello ingresso	da -25 a -66dBm	da -25 a -66dBm
Controllo doppio LNB	DISEqC Simple Tone	DISEqC Simple Tone
Burst	•	•
Corrente LNB	13,5/178V, max. 300mA	13,5/178V, max. 300mA
LETTORI SMART CARD		
2 lettori ISO	•	•
1 per Smart Card (Sistema SECA)	•	•
1 per applicazioni supplementari	•	•

■ Compatibili con la normativa sul decoder unico

I ricevitori Kenwood sono compatibili con la recente normativa sul decoder unico in quanto in grado di ricevere tutti i canali pay tv trasmessi sul territorio italiano in standard symulcrypt.

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
SCART TV		
RGB, CVBS PAL o SECAM, Audio Stereo	Euro type	Euro type
SCART VCR		
CVBS PAL o SECAM, S-Video (Y/C), Audio Stereo	Euro type	Euro type
USCITA AUDIO HI-FI		
Connettore (sinistra/destra)	2 x RCA/Cinch	2 x RCA/Cinch
USCITA VIDEO		
Connettore CVBS PAL/SECAM	1 x RCA/Cinch	—
USCITA AUDIO DIGITALE		
Digitale ottica	EIAJ CP-1201	—
PORTE DATI DIGITALI		
RS232 seriale (max. 115,2 kbits/s)	•	•
IEEEc 1284 parallelo (max. 1,2Mbits/s)	•	•
MODEM		
Tipo	V22/V22Bis	V22/V22Bis
TELECOMANDO		
Tipo	Infrared RC 8230/00	Infrared RC 8230/00
Codice	RC5	RC5
Batterie	2 x 1,5V (tipo AAA)	2 x 1,5V (tipo AAA)
RIEPILOGO CONNETTORI		
1 x ingresso LNB (tipo F)	•	•
1 x uscita LNB (tipo F)	•	•
2 x Scart (TV/VCR)	•	•
2 x audio sinistra/destra (tipo RCA/Cinch)	•	•
1 x telefono (tipo RJ11)	•	•
1 x RS232	•	•
1 x IEEE 1284	•	•
1 x 220V (tipo IEC)	•	•
GENERALI		
Dimensioni (LxAxP)	ca. 380 x 70 x 265mm	ca. 380 x 70 x 265mm
Peso (senza cavi)	2,5kg	2,5kg
Alimentazione	230V	230V

Comunicare... fuori dai canoni



Piccoli quanto basta per essere utilizzato con una mano, i nuovi UBZ offrono una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni.

Modalità segreta

Se si desidera maggiore sicurezza, la funzione "Privacy" modifica l'emissione della voce trasmessa e la rende intelligibile ad altre apparecchiature sintonizzate sul medesimo canale. Le apparecchiature UBZ-LJ8 aventi lo stesso codice di gruppo e la funzione "Privacy" attiva potranno invece dialogare perfettamente e in tutta sicurezza.

Selezione automatica canale

Utile funzione che permette la scansione automatica di tutti i canali disponibili. In presenza di segnale, il ricetrasmittitore provvederà a confrontare il codice di gruppo selezionato e nel caso di corrispondenza del segnale ricevuto si predisporrà in automatico sul canale occupato.

Loudness

Per migliorare la ricezione e quindi la resa acustica, il nuovo UBZ-LJ8 offre la possibilità di attivare a piacimento la funzione "Loudness". Questa opzione è in grado di esaltare i toni bassi ed alti del segnale ricevuto e quindi fornire, in ambienti particolarmente rumorosi, una qualità di ascolto più incisiva e quindi più gradevole.

Comunicazioni a mani libere VOX



E' possibile utilizzare il nuovo UBZ-LJ8 a mani libere tramite questa apposita funzione che effettua la commutazione automatica tra trasmissione e ricezione tramite il solo comando vocale. A tale scopo è disponibile una apposita cuffia/microfono che permette di ottimizzare questa funzione. L'uso della funzione VOX permette inoltre di monitorare un ambiente; un eventuale rumore verrà automaticamente trasmesso ad un'altra radio tramite la quale sarà possibile rispondere (Baby Room).

Altre funzioni

- Modalità di Gruppo
- Toni di chiamata e melodie
- Antenna orientabile a 180°
- Fino a 24 ore di autonomia con 3 batterie alcaline formato AA
- Ampio display retro illuminato con icone
- Funzione di auto spegnimento (dopo 2 ore di inutilizzo)
- Funzione risparmio batterie
- Timer di blocco trasmissione (dopo 3 minuti di trasmissione continua)
- Indicatore stato della batteria
- Monitor Baby Room
- Beep pressione tasti escludibile

UBZ-LJ8

Ricetrasmittitore
Portatile FM UHF PMR 446

■ Accessori opzionali UBZ-LJ68



SMC-32
Microfono
altoparlante



SMC-33
Microfono altoparlante
con 3 tasti funzione



SMC-34
Microfono altoparlante
con regolazione
del volume



HMC-3
Cuffia microfono
con VOX e PTT



KHS-21
Cuffia microfono
(per uso a mani libere)



Disponibili in tre differenti colorazioni:

- UBZ-LJ8BE: NERO
- UBZ-LJ8YE: GIALLO
- UBZ-LJ8SLE: SILVER



EMC-1
Carica batterie
a due posizioni



UPB-1
Pacco batteria
ricaricabile Ni-Cd



UBC-2
Caricatore da tavolo
a due posizioni



UBC-4
Caricatore da tavolo
una posizione



USC-3
Custodia morbida



68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

Elevata autonomia fino a 60 ore**

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

** Con APO disattivato Basato su ciclo 1:1:8 min. (trasmissione: Ricezione: Stand by)

Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittente provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

CORDS*

(Communication Range Detection System)

Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittente in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittente con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittente semplificato e alla portata di tutti.



Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batterie
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)

UBZ-LH68

Ricetrasmittente Portatile FM

Modalità di gruppo



Alle altre radio non è permesso comunicare

Disponibili in tre differenti colorazioni:

- UBZ-LH68BE: NERO
- UBZ-LH68YE: GIALLO
- UBZ-LH68SLE: SILVER



Specifiche tecniche

	UBZ-LH68	UBZ-LJ8
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*	8 (446 MHz)
Tipo di emissione	F3E	F3E (FM)
Potenza di emissione	10 mW	500 mW
Conversione	Doppia supereterodina	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)	-
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)
Dimensione (LxAxP)	56 x 106 x 26,5 mm	55,5 x 103,9 x 26 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)	180 g (comprese 3 batterie stilo AA)

Accessori opzionali UBZ-LH68



HMC-3
Cuffia altoparlante con VOX



SMC-34
Microfono altoparlante con regolazione del volume



EMC-3
Microfono miniatura con clip



USC-3
Custodia



UPB-1
Pacco batteria ricaricabile



UBC-2
Carica batterie a due posizioni



UBC-4
Caricabatterie ad una posizione

Sintoamplificatori A/V	KRF-X9070D / KRF-X9070D-S	KRF-V8070D / KRF-V8070D-S	KRF-V7070D / KRF-V7070D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita Stereo (6Ω)	(IEC 20Hz - 20kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz - 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz - 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2
Surround (6Ω)	(IEC 20Hz - 20kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz - 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2	(IEC 63Hz - 12,5kHz, THD 0,09%) 100W x 2
Anteriore	100W x 2	100W x 2	100W x 2
Centrale	100W x 1	100W x 1	100W x 1
Posteriore	100W x 2	100W x 2	100W x 2
Surround Back / Subwoofer	100W x 1	100W x 1	—
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,009% (50W)	0,009% (50W)	0,009% (50W)
Potenza dinamica (4Ω)	170W	165W	165W
Risposta in frequenza (+0-3dB)	10Hz - 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	10Hz - 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	10Hz - 100kHz (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)
Livello massimo di ingresso (PHONO MM, 1,0%THD, 1kHz)	45mV	45mV	45mV
Rapporto S / R (IHF-'66 / IEC)			
PHONO (MM)	75dB	75dB	75dB
LINE (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni:			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	4mV / 47kΩ	6mV / 47kΩ	6mV / 47kΩ
LINE (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3)	320mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita			
TAPE REC	320mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ
Uscita pre	1V / 500Ω	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
Subwoofer	1V / 500Ω	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza/livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (C-signal)	0,286Vp-p/75Ω	0,286Vp-p/75Ω	0,286Vp-p/75Ω
Component (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	—
Component (Cb/Cr-signal)	±0,32Vp-p/75Ω	±0,32Vp-p/75Ω	—
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Ottica (660nm±30nm)	-15dBm - -24dBm	-15dBm - -24dBm	-15dBm - -24dBm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)			
Mono(40kHz dev. S/N 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo(46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)
Stereo	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN)300kHz)	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
Rapporto S / R	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	330W	330W	330W
Consumo in Standby	Meno di 2W	Meno di 1W	Meno
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg
Multilettrici DVD Rotante da 5 dischi			
	DVF-R5070-S	DVF-R5060 / DVF-R5060-S	
SEZIONE AUDIO			
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)			
a 44,1kHz (solamente CD)	4Hz - 20kHz	4Hz - 20kHz	4Hz - 20kHz
a 48kHz	4Hz - 22 kHz	4Hz - 22 kHz	4Hz - 22 kHz
a 96kHz	4Hz - 44 kHz	4Hz - 42 kHz	4Hz - 42 kHz
Rapporto S/R Audio	> 98dB	> 98dB	> 98dB
Gamma dinamica	> 92dB	> 95dB	> 95dB
Distorsione armonica totale	<0,008% (a 1kHz)	<0,005% (a 1kHz)	<0,005% (a 1kHz)
Separazione tra canali	>90dB (a 1kHz)	>95dB (a 1kHz)	>95dB (a 1kHz)
Livello dell'uscita/impedenza: Uscita Mix Line	2,0 Vrms/100Ω	2,0 Vrms/100Ω	2,0 Vrms/100Ω
Wow e flutter (±0,001% W/pico)	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Uscita digitale / impedenza			
Coassiale	0,5Vp-p / 75Ω	0,5Vp-p / 75Ω	0,5Vp-p / 75Ω
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm - - 15dBm	- 21dBm - - 15dBm	- 21dBm - - 15dBm
SEZIONE VIDEO			
Livello di uscita del segnale video composito	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)
Livello d'uscita S-Video			
Y-signal	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)
C-signal	300Vmp-p (75Ω): PAL	300Vmp-p (75Ω): PAL	300Vmp-p (75Ω): PAL
Livello d'uscita Component			
Y-Signal	1 Vp-p/75Ω	1 Vp-p/75Ω	1 Vp-p/75Ω
Cb-Signal	0,648 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω
Cr-Signal	0,648 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω
Livello di uscita del video RGB (SCART)	0,7 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω	0,7 mVp-p/75Ω
Rapporto S/R video	> 70 dB	> 60 dB	> 60 dB
Risoluzione orizzontale	> 480 linee	> 480 linee	> 480 linee
SEZIONE LASER			
Potenza radiazione laser	Classe 2	Classe 2	Classe 2
Lunghezza d'onda laser	650 (±10 nm)	650 (±10 nm)	650 (±10 nm)
GENERALI			
Consumo	16W	20W	20W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x88x388mm; 5,3kg	440x127x432mm; 7,0kg	440x127x432mm; 7,0kg

Sintoamplificatori A/V	KRF-V6070D / KRF-V6070D-S	KRF-V5570D / KRF-V5570D-S	KRF-V5070D / KRF-V5070D-S	KRF-V4070D / KRF-V4070D-S
SEZIONE AUDIO				
Potenza d'uscita Stereo (6Ω)	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 110W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 50W x 2
Surround (6Ω)	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 100W x 2	(DIN 1kHz, THD 0,7%) 50W x 2
Anteriore	100W x 1	100W x 1	100W x 1	50W x 1
Centrale	100W x 2	100W x 2	100W x 2	50W x 2
Posteriore	100W x 1 (Surround Back)	100W x 1 (80Hz, Subwoofer)	—	—
Surround Back / Subwoofer	—	—	—	—
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,05% (50W)	0,05% (50W)	0,05% (50W)	0,15% (20W)
Potenza dinamica (4Ω)	140W	140W	140W	60W
Risposta in frequenza (+0-3dB)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 70kHz (Line CD)	20Hz - 60kHz (Line CD)
Livello massimo di ingresso (PHONO MM, 1,0%THD, 1kHz)	40mV	—	40mV	—
Rapporto S / R (IHF-'66 / IEC)	—	—	—	—
PHONO (MM)	74dB	—	74dB	—
LINE (CD)	95dB	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni	—	—	—	—
BASS	±10dB (aΩ 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso PHONO (MM)	7,5mV / 27kΩ	—	7,5mV / 27kΩ	—
(Line CD)	—	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	550mV / 47kΩ	—	550mV / 47kΩ	—
Livello / impedenza d'uscita TAPE REC	550mV / 1kΩ	550mV / 1kΩ	550mV / 1kΩ	400mV / 1kΩ
Subwoofer	1,5V / 2,2kΩ	—	1,5V / 2,2kΩ	1,5V / 2,2kΩ
SEZIONE VIDEO				
Impedenza/livello di ingresso VIDEO (Composite)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	—	—	—
S-video (C-signal)	0,286Vp-p/75Ω	—	—	—
SEZIONE DIGITALE				
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda Ottica (660nm±30nm)	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM				
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz	87,5 - 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	—	—	—	—
Mono (40kHz dev. S/N 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)	—	—	—	—
Mono	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)	—	—	—	—
Mono (40kHz dev.)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)	65dB (72,2dBf in ingresso)
Stereo (40kHz dev.)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)	60dB (72,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN) 300kHz	64dB	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB	+0,5,-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM				
Gamma di frequenze ricevibili	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz	531 - 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
Rapporto S / R	50dB	50dB	50dB	50dB
GENERALI				
Consumo	280W	280W	280W	200W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,9kg

Lettori DVD singolo	DVF-3070 / DVF-3070-S	DVF-3060 / DVF-3060-S
SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)	—	—
a 44,1kHz	4Hz - 20kHz	4Hz - 20kHz
a 48kHz	4Hz - 22 kHz	4Hz - 22 kHz
a 96kHz	4Hz - 38 kHz	4Hz - 44 kHz
Rapporto S/R Audio	> 98dB	> 98dB
Distorsione armonica totale	<0,005% (a 1kHz)	<0,005% (a 1kHz)
Wow e flutter (±0,001% W/pico)	non misurabile	non misurabile
Livello d'uscita analogica (2 canali)	2V (1kHz, 0dB)	2V (1kHz, 0dB)
Uscita digitale / impedenza	—	—
Coassiale	0,5Vp-p / 75Ω	0,5Vp-p / 75Ω
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm - - 15dBm	- 21dBm - - 15dBm
SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composito	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
Livello d'uscita S-Video	—	—
Y-signal	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
C-signal	300Vmp-p (75Ω); PAL	300Vmp-p (75Ω); PAL
Risoluzione orizzontale	> 480 linee	> 480 linee
GENERALI		
Consumo	12W	20W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x75x282mm; 3,1kg	440x75x282mm; 3,1kg

Subwoofer attivo	SW-50SD-B	SW-30S-B	SW-37HT / SW-37HT-S
Tipo	amplificatore incorporato	amplificatore incorporato	amplificatore incorporato
Mobile	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'uscita	150W (amplificatore in classe D)	100W	150W (Potenza dinamica totale)
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω
Woofer	250mm a cono	200mm a cono	200mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	285x440x350mm; 18,0kg	250x400x320mm; 15,0kg	300x350x480mm; 14,0kg

Subwoofer passivo	SW-07HT / SW-07HT-S
Tipo	Sistema passivo
Mobile	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)
Impedenza	8Ω
Woofer	160mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	205x376x352mm; 5,9kg

Diffusori Surround/Back	KS-307EX-S
Tipo	2 diffusori 2 vie, schermato magneticamente
Mobile	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)
Impedenza	8Ω
Risposta in frequenza	110Hz ~ 20kHz
Woofer	80mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	100x180x132mm; 1,0kg

Diffusori	KS-307HT / KS-307HT-S			KS-207HT / KS-207HT-S		
	Frontale	Centrale	Surround	Frontale	Centrale	Surround
Sistema	2 diffusori 2 vie schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie	Gamma completa schermato magneticamente	Gamma completa schermato magneticamente	Gamma completa
Mobile	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)	100W (max.)
Risposta in frequenza	110Hz ~ 20kHz	110Hz ~ 20kHz	110Hz ~ 20kHz	110Hz ~ 20kHz	110Hz ~ 20kHz	110Hz ~ 20kHz
Sensibilità	83dB/1m	83dB/1m	82dB/1m	83dB/1m	83dB/1m	82dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Diffusori a larga banda	—	—	—	80mm a cono	80mm a cono	80mm a cono
Woofer	80mm a cono	80mm a cono	80mm a cono	—	—	—
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola	25mm a cupola	—	—	—
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	100x180x132mm, 1,0kg per diffusore	205x100x132mm, 1,1kg	100x180x132mm, 0,8kg per diffusore	100x180x124mm, 0,9kg per diffusore	205x100x124mm, 1,0kg	100x180x124mm, 0,7kg per diffusore

Sistemi Home Theare	DVT-8100	DVT-6100
SEZIONE DVD E AMPLIFICATORE		
SEZIONE AUDIO		
Potenza d'uscita		
Stereo	75W x 2	40W x 2
Surround	75W x 6	40W x 5 e 80W Subwoofer
SEZIONE LETTORE DVD/CD		
Video output format	NTSC / PAL	NTSC / PAL
Compression format	MPEG1 / MPEG2	MPEG1 / MPEG2
SEZIONE SINTONIZZATORE		
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE DIFFUSORE		
Satellite speakers		
Sistema	2 diffusori, 2 vie, Bass reflex	Gamma completa
Mobile	Frontale / Centrale	Sospensione acustica
Schermato magneticamente	Frontale / Centrale	Frontale / Centrale
Diffusori	50mm a cono x 2	50mm a cono x 2
Impedenza	6Ω	6Ω
Subwoofer		
Sistema	1 vie, Bass reflex	1 vie, Bass reflex
Diffusori	160mm a cono	160mm a cono
Impedenza	6Ω	6Ω
Potenza d'ingresso (max.)	80W	80W
GENERALI		
Consumo	75W	130W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)		
DVD receiver	440x78x390mm; 5,3kg	440x93x410mm; 8,5kg
Satellite speaker (Frontale/Centrale)	75x157x99mm; 0,8kg	70x125x110mm; 0,48kg
Satellite speaker (Surround)	75x157x99mm; 0,57kg	70x125x110mm; 0,36kg
Subwoofer	220x350x355mm; 5,2kg	190x400x355mm; 5,7kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor CD	HD-7
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita uso stereo	35W x 2
Risposta in frequenza:	30Hz ~ 100kHz, +0dB, - 3dB
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,008%
SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Laser a semiconduttori
Conversione D/A	24 bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, +0,5dB, - 1dB
Rapporto S/R	98dB
Livello di uscita ottica	- 15dBm ~ - 21dBm
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz ~ 108MHz
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE DIFFUSORE	
Mobile	Bass Reflex, schermato magneticamente
Potenza d'ingresso	60W (max.)
Impedenza	6Ω
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
GENERALI	
Consumo	80W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Audio	220x145x356mm; 5,9kg
Diffusore	155x270x236mm; 4,5kg

Giradischi per Sistemi XD	P-110(S)
Trazione	Trazione a cinghia
Motore	Motore servo in CC
"Velocità 33-1/3 & 45 rpm"	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	< 0,1%
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	dritto
Lunghezza del braccio	203mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-69
Consumo	5,0W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	280x87x325mm; 2,0kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor CD	HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N / HM-535IT-H / HM-535IT-N	HM-335-S / HM-335-N / HM-335IT-S
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Potenza d'uscita uso stereo	50W + 50W	15W + 15W
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0,7% THD)	104W + 104W	30W + 30W
DIN MUSIC POWER	97dB	95dB
Rapporto S/R (IHF'66) LINE		
SEZIONE SINTONIZZATORE		
Range di frequenza del sintonizzatore FM	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
Range di frequenza del sintonizzatore AM	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD		
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile
Conversione D/A	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE		
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Testine:		
Registrazione & riproduzione	1	1
Cancellazione	1	1
Tempo di riavv. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec	Circa. 110sec
SEZIONE DIFFUSORE		
Tipo	LS-M55 / LS-F50	LS-M35 / LS-F30
Configurazione	Da scaffale	Da scaffale
Potenza ingresso massima	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie
Risposta in frequenza	50W	15W
Impedenza	60Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz
Sensibilità	6Ω	6Ω
Diffusori	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)
Woofer	120mm a cono	100mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola
GENERALI		
Consumo	120W	80W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)		
Audio	180x255x335mm; 5,3kg	150x220x250mm; 4,0kg
Diffusore	150x255x213mm; 2,3kg	130x220x210mm; 1,5kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettor VCD	HM-V655MP-H
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita uso stereo	50W x 2
Risposta in frequenza: LINE(AUX)	30Hz ~ 100kHz, +0dB, -3dB
Rapporto S/R: LINE(AUX)	97dB (IHF'66)
Controllo dei toni	
BASS	± 8dB (a 100Hz)
TREBLE	± 8dB (a 10kHz)
Loudness -30dB livello di volume	+ 4dB (a 100Hz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso: (Line: AUX)	300mV/27kΩ
SEZIONE VIDEO	
Video output format	NTSC / PAL
Livello / impedenza d'uscita	1Vp-p/75Ω
SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Laser a semiconduttori
Lunghezza d'onda laser	760 ~ 800nm
Potenza radiazione laser	Classe 3A (IEC)
Conversione D/A	16 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, ± 3dB
Wow e flutter	non misurabile
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz ~ 108MHz
Sensibilità (Mono, 75Ω)	2,0μV/17,2dB (75kHz dev. S/N 46dB)
Distorsione armonica totale (Stereo)	0,7% (71,2dB in ingresso)
Rapporto S/R (Stereo)	60dB (71,2dB in ingresso)
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo
Recording system	AC Bias (Frequenza: 105kHz)
Testine:	
Registrazione & riproduzione	1
Cancellazione	1
Risposta in frequenza	50Hz ~ 14kHz, ± 3dB
Tempo di riavv. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec
SEZIONE DIFFUSORE	
Mobile	Bass Reflex
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
GENERALI	
Consumo	120W
Consumo in Standby	0,4W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Audio	180x255x335mm; 5,3kg
Diffusore	150x255x213mm; 2,3kg per diffusore

Legenda

	Nuovo chip DSP a 32 bit ideale per riprodurre tutti i più recenti formati surround		Telecomando universale con funzione di apprendimento per controllare altri componenti A/V
	Offre possibilità di ascolto surround incrementate		Per realistica direzionalità ed un incredibile senso di movimento
	Per un dinamico suono surround anche con piccoli diffusori		Curve di equalizzazione preimpostate
	Processore digitale che simula 5 differenti ambienze		Multiletto DVD/CD rotante da 5 dischi
	6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale		Lettura dei video CD (versioni 2.0)
	Previene la perdita di potenza dal trasformatore e consente il pieno utilizzo dell'energia per pilotare i diffusori		Speciale ingresso per segnali DVD Audio ad alta risoluzione (fino a 96kHz)
	Telecomando LCD		Funzioni Edit facilitate per le registrazioni

Gamma dei Prodotti

Sintoamplificatori Audio/Video

- KRF-X9070D/KRF-X9070D-S
- KRF-V8070D/KRF-V8070D-S
- KRF-V7070D/KRF-V7070D-S
- KRF-V6070D/KRF-V6070D-S
- KRF-V5070D/KRF-V5070D-S
- KRF-V4070D/KRF-V4070D-S

Lettori DVD

- DVF-R5070-S
- DVF-R5060/DVF-R5060-S
- DVF-3070/DVF-3070-S

Diffusori

- SW-505D-B
- SW-37HT/SW-37HT-S
- SW-07HT/SW-07HT-S
- KS-307EX-S
- KS-307HT/KS-307HT-S
- KS-207HT/KS-207HT-S

Kit Cinema

- KIT CINEMA 3.1
- KIT CINEMA 3.3
- KIT CINEMA 3.4
- KIT SPEAKERS

Sistemi Home Theatre

- DVT-8100
- DVT-6100

Sistemi Micro

- HD-7
- P-110(S)
- HM-535-S/HM-535-H/HM-535-N
- HM-335-S/HM-335-N
- HM-535IT-H/HM-535IT-N
- HM-335IT-S
- HM-V655MP-H

Ricevitori Digitali Satellitari

- DTF-300
- DTF-103/DTF-103-S

Communications

- UBZ-LJ8
- UBZ-LH68

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy

Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Kenwood Italy Home Page (in Italiano) <http://www.kenwood.it>

Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.